

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1. Arrière Plan

L'apprentissage de la langue est une étude communicative qui a le but pour augmenter la compétence de la communication soit oralement ou soit à l'écrit, parce que les hommes l'utilisent pour communiquer et se socialiser. Les compétences de la langue se composent de compréhension orale, production orale, compréhension écrite, et production écrite. Chaque compétence doit être maîtrisée pour transformer et accepter.

La production orale est l'une de quatre compétences linguistiques qui est essentielle et importante à apprendre la langue, surtout la langue étrangère. On peut exprimer nos idées et nos sentiments oralement. Les étudiants du Département de Français à l'UPI doivent suivre le cours de communication orale. Ils doivent bien se parler en français.

Les étudiants doivent être capables d'avoir la compétence de la Communication Orale. Mais, habituellement les étudiants ont des difficultés de parler le français. Ils n'ont pas des idées d'exprimer à l'oral. Quand on apprend la langue étrangère, surtout le français, on doit le pratiquer à l'oral. Mais, en réalité, les étudiants ne s'habituent pas à parler dans la classe. Parfois, la plupart des étudiants sont passifs parce qu'ils n'ont pas d'expériences pour s'exprimer oralement devant la classe. Ce cas est causé par la méthode d'enseignement de professeurs et l'utilisation du média qui a inconvénients. En outre, si l'enseignant n'est pas créatif, les étudiants vont s'ennuyer. Ils ne se concentrent pas bien dans la classe.

Beaucoup de techniques d'apprentissages peuvent être utilisées pour améliorer la qualité d'apprentissage et d'enseignement. La technique *Hembusan Angin Kencang* est l'une des techniques qui peut être appliquée, dans le processus d'apprentissage dans le cours de communication orale. En utilisant cette technique, les étudiants doivent exprimer leur idées à l'oral sur le thème qui est appliqué par l'enseignant et après avoir fini, leurs étudiants doivent parler le même thème avec le différent vocabulaire. Donc, l'utilisation de la technique *Hembusan Angin Kencang* peut stimuler l'imagination et les idées des étudiants dans la compétence de la communication orale.

En se basant sur l'explication au dessus, ce mini mémoire s'intitule : '**l'utilisation de la technique *Hembusan Angin Kencang* pour améliorer la compétence de la communication orale.**'

1.2 Problématique

En se fondant sur l'arrière-plan au- dessus, nous précisons les synthèses du sujet de ce mini – mémoire:

- a) Qu'est ce que la technique *Hembusan Angin Kencang* ?
- b) Quelle est l'utilisation de la technique *Hembusan Angin Kencang* pour la compétence de la production orale?

1.3 But du Mini-Mémoire

Selon la problématique ci-dessus, nous précisons les buts de ce mini-mémoire comme suit :

- a. Pour connaître la technique *Hembusan Angin Kencang*.
- b. Pour décrire l'utilisation de la technique *Hembusan Angin Kencang* dans l'apprentissage de la production orale.